

Korshærs-diakoni-gudstjeneste

Præludium

Hilsen

Indledningskollekt:

Barmhjertige Gud!

Du hører hvert suk, der lyder på jorden,
Du ser hvert sår, der ikke vil læges,
Og kender den uro, der bor i vore hjerter,
når vi vender os fra dig.
Vi takker dig for din trofasthed,
at du lod din søn blive et sårbart menneske
for at samle og frelse alle fortrykte.
Og vi beder dig:

Vend os i tro mod dig og din søn,
så vi elsker vor næste og mætter hans sult,
løser hans bånd og læger hans sår.

Lad dit lys bryde frem som morgenrøden,
der skinner på onde og gode.

For da skal vi takke og prise dig,
som er Skaber og Frelser og Herre

fra evighed til evighed (Holger Lissner: "Kollekter og bønner" kollektforslaget til askeonsdag s.158)

Introduktion til gudstjenestens tema.

Diakoni! Udsat!

Forkyndelse og omsorg for mennesker er folkekirkens hovedansvar. Det er et kardinalpunkt i kristendommen, at man i mødet med den nødstedte må være til stede med hjælp, menneskeligt nærvær og respekt. I dag vil vi sætte fokus på Korshærens diakonale arbejde blandt udsatte mennesker i Danmark og fokusere på det kristne budskabs opfordring til at tjene medmennesket og være til stede for udsatte og udstødte mennesker. Ved gudstjenesten i dag indsamler vi derfor penge til Kirkens Korshærs sociale arbejde og dermed til nogle af de allermest marginaliserede mennesker i vores samfund. (Oplysninger om Kirkens Korshær kan hentes på www.kirkenskorshaer.dk)

DDS 365 "Guds kærlighed ej grænse ved".

Billedserien "Hilsen fra virkeligheden" m. musik

En hilsen fra virkeligheden fra de udsatte selv. Brugerne har taget billederne med et engangskamera, så man får et autentisk indblik i den sociale virkelighed – en verden af misbrug og ensomhed. Der er ingen ansigter, da Kirkens Korshær værner om brugernes anonymitet.

(billederne kan ses på www.hilsenfravirkeligheden.dk eller bestilles på hovedkontoret på cd-rom)

Citat om billederne fra konfirmandmaterialet "Har vi det kun i munden – diakoni med konfirmander", som kan bruges som inspiration til oplæg i forbindelse med visning af billederne:

"Cd-rommens billedserie er ikke en nyhedsfotojournalist, der fremstiller de udsattes virkelighed, så det sælger aviser, og en 13-15-årig spærrer

øjnene op og siger "wow". Det er de udsatte selv, der fortæller, hvordan de ser og ønsker at præsentere deres egen virkelighed. Deri ligger billedernes autenticitet. Det gør dem ikke nødvendigvis underholdende eller dramatiske, selv om de udsattes virkelighed nok til tider kan være det. Det er de udsatte, der har valgt motiverne, og de vil ikke nødvendigvis vise os det allergrimmeste fra deres tilværelse! Autenticiteten ligger netop i, at billederne ikke lever op til konfirmandernes forventninger eller fordomme om bunden af samfundet. Der er både blomster og mobiltelefon – men samtidig med en næsten knugende ensomhed, som billederne bevidner. Hvis underviseren skaber et rum til eftertanke og bruger den rigtige musik, rammer netop autenticiteten et eller andet i konfirmanderne. Børnehavebørn er i stand til at aflæse ensomhed og sorg i et maleri – forhåbentlig har man ikke allerede som 13-15 årig mistet den evne. Hvis det er tilfældet, er det netop på sin plads, at man i konfirmandstuen forsøger at genvinde evnen til den stille refleksion og evnen til at blive ramt af noget, der måske ikke gør så meget stads ud af sig, men noget, som er et ærligt autentisk udtryk fra en række mennesker imellem os."

Bøn:

Tolderens bøn

("Himlen i mine fodsåler" bøn af Heiner Lützen - tolderens bøn er den udsattes bøn, men den udtrykker også alment menneskelige erfaringer)

I min bøn, Gud, er blandet lyden
af venskaber der brækker over
fordi jeg, menneske efter menneske
udelukkende tager og bruger
uden et give bare et enkelt "Jeg ser dig" igen

I min bøn, Gud, er blandet følelsen
af en vilje der er rustet fast
fordi jeg konstant kommer til
at presse egne sejre og nederlag ind over andres liv

I min bøn, Gud, er blandet duften
af relationer der aldrig når fra knop til blomst
fordi jeg ikke tør være det menneske
der også viser sig nøgent og skrøbeligt for andre

I min bøn, Gud, er blandet et splintret menneskeliv
jeg ikke længere tør række frem til andre
fordi jeg så ofte har svigtet og svækket
de fællesskaber du satte mig i

Læsning: Rom 12,9-16a el. Rom. 13,8-10

DDS 683 "Den nåde, som hvor Gud har gjort"

Evangelium (prædiketekst): Luk.19,1-10 el. Luk. 10,25-37 el. Matt. 25,34-41

DDS 366 "Nogen må våge i verdens nat" el. DDS 367 "Vi rækker vore hænder frem" el. DDS 69 "Du fødtes på jord"

Prædiken

Citater til inspiration:

Haldor Hald (Korshærshæf fra 1946-1964) citater fra "Kirken der forarger":

"En kristen kirke må have plads for toderne og synderne – og for forbryderne, skøgerne, narkomanerne og alle de andre, som livet er gået på. Ellers er den ikke i sin Herres fodspor. Det skal ikke være en tålt plads, som de kan indtage, når de er blevet genrejste, men en plads i første parket, mens de kæmper midt i deres vanskeligheder." (s.90)

"I forholdet til Gud skulle intet andet gælde end Han selv og Hans værk. I tro på Ham skulle døren stå åben for værdige og uværdige. Den agtede borger og den af alle foragtede må ind ad samme dør.

Kun den dybt ydmygede kan høre befrielsens og glædens toner igennem dette budskab og finde Guds storhed derigennem.

Jesu Kristi kirke sprænger vel borgersamfundet, men han skaber til gengæld et samfund, hvor end ikke den ringeste, der bærer menneskenavn, behøver at stå udenfor." (s.93)

DDS 260 "Du satte dig selv i de nederstes sted"

Fadervor og velsignelse

DDS 696 "Kærlighed er lysets kilde"

Udgangsbøn:

Lad os bede!

Herre, vi takker dig,

Fordi vi går herfra med din fred,

frie i din nåde

og bundet i kærlighed

til dig og vor næste.

Bliv hos os med din velsignelse,

og giv os styrke til at leve

efter din vilje.

Amen

(Holger Lissner: "Kollekter og bønner")

Postludium